



**DIPARTIMENTO: MUSICA**

**CLASSE: QUINTA**

**1° QUADRIMESTRE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme, di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare in modo efficace la voce in un canto.</li><li>-Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>-Esprimere le emozioni suscitate dalla musica ascoltata con gesti, parole, colori e segni.</li><li>-Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di generi diversi.</li></ul>	<p>Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i quattro parametri del suono).</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Esempi di strumenti e musica nella storia.</p>



**DIPARTIMENTO: MUSICA**

**CLASSE: QUINTA**

**2° QUADRIMESTRE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme, di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale e convenzionale.</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti presenti riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>-Accompagnare canti o filastrocche con una base ritmica.</p>	<p>I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...).</p> <p>Ritmo e accenti in filastrocche e poesie.</p> <p>Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Figure di importanti compositori.</p>